

## **OBERSEMINAR GRADUIERTENKOLLEG *TOPOLOGIE DER TECHNIK* WS 13/14**

### **„TECHNISIERUNG: MODELLE, PRAKTIKEN, THEORIEN, GESCHICHTEN“**

#### **Grundkonzept:**

Der thematische Schwerpunkt des OS soll in diesem Semester auf Theorien, Modellen, Praktiken und Geschichten der Technik liegen. Eine Auswahl von Grundlagentexten soll ein breites Spektrum an Forschungsansätzen abdecken, das möglichst große Schnittmenge mit den laufenden Dissertationsprojekten aufweist. Neben einer Lektüre einschlägigen Texte zur Geschichte und Theorie der Technik können Stipendiat\_innen, die ihr Projekt präsentieren möchten, auch einen für ihre Problemstellung besonders relevanten techniktheoretischen bzw. -historischen Text zur Lektüre vorschlagen. Vor dem Hintergrund der gemeinsamen Lektüre sollen dann spezifische Problemstellungen der Arbeit diskutiert werden, d.h. die Vortragenden werden ermutigt, einige zentrale (vorzugsweise technikbezogene) Punkte ihrer Arbeit zu adressieren, die noch systematische Fragen und Probleme aufwerfen. Das soll die Chance verbessern, dass sie aus der Diskussion weiterführende Anregungen für ihre Arbeit mitnehmen, anstatt – wie es oft üblich ist – das bereits Geleistete gegen Kritik zu verteidigen. Das OS soll daher mehr einen Workshop- als einen Konferenz-Charakter haben. Überdies ist geplant, Professor\_innen des Kollegs oder externe Referent\_innen, die sich auf dem Forschungsfeld Techniktheorie bzw. -geschichte oder im Bereich der zu lesenden Texte spezialisiert haben, einzuladen, mit einem Vortrag über ihre aktuellen oder thematisch relevanten Forschungsarbeiten die Diskussion des OS zu bereichern und sich bei der Gelegenheit gerade auch den neuen Stipendiat\_innen persönlich vorzustellen.

#### **Seminarplan:**

- I. 18.10.13 Einführung, Themenbesprechung, Terminvergabe
- II. 25.10.13 Projektvorstellungen  
Lektüre: Lewis Mumford: *Mythos der Maschine. Kultur, Technik u. Macht*, Frankfurt/M. 1977, Kapitel: „Massenproduktion und menschliche Automation“, S. 523-560. Ergänzend Ebd. Kapitel: „Die Konstruktion der Megamaschine“, S. 219-243.  
Projekt: Melanie Dietz: „Dreidimensionale Darstellung sportlicher Bewegungen – Informationsgewinne für die Bewegungsbeobachtung und -beurteilung im Sport?“  
Projekt: Anna Spatz: „Digitalisierung von (deutscher) Literatur und damit verbundene Kanonisierungs- und Wertungsprozesse“
- III. 01.11.13 Kulturwelten: Technik zwischen Geschichte und Assessment  
Lektüre: Mikael Hård, Andrew Jamison: *Hubris and Hybrids. A Cultural History of Technology and Science*, New York [u.a.] 2005: Introduction & Conclusion.  
Vortrag: Prof. Mikael Hård  
Projekt: Annette Ripper: „Sicherheitsräume. Funktionspotentiale literarischer und filmischer Wissensformationen am Beispiel des Sicherheitsdiskurses im zivilen Luftverkehr“
- IV. 08.11.13 Infrastrukturen (I): Entwicklung großtechnischer Systeme  
Lektüre: Thomas P. Hughes: „The Evolution of Large Technological Systems“, in: Wiebe E. Bijker, (Hrsg.): *The Social Construction of Technological Systems. New Directions in the Sociology and History of Technology*, Cambridge, Mass. 1993, S. 51-82.  
Vortrag: Prof. Dr. Dieter Schott: Die Vernetzung der Stadt. Kommunale Energiepolitik, öffentlicher Nahverkehr und die „Produktion“ der modernen Stadt, Darmstadt - Mannheim - Main 1880-1910, Darmstadt 1999, S. 20-31.  
Projekt: Dr. Robert Julio Decker: „The transnational history of American and German colonial railways, 1884-1918“
- V. 15.11.13 *entfällt* (Exkursion Perishable Center Frankfurt)
- VI. 22.11.13 Communication: Digital Environments and Communities  
Lektüre: Jonathan Bach, David Stark: „Link, search, interact: the co-evolution of NGOs and interactive technology“, in: *Theory, Culture & Society* 21 (3) 2004, S. 101-117.  
Projekt: Dr. David Sadoway: „From associations to info-sociations: Civic environmentalism and information communication technologies in three Asian tiger cities.“  
Projekt: Syed Agha Muhammad: „Beyond Supervised Learning of Group-level Activity with Wearable and Environmental Sensors“

VII. 29.11.13 Körpertechniken (I): Organprojektion

Lektüre: Ernst Kapp: *Grundlinien einer Philosophie der Technik*, Braunschweig Westermann 1877, Kap. Organprojektion, S. 29-39. Arnold Gehlen: „Anthropologische Ansicht der Technik“. In: Hans Freyer/Johannes Chr. Papalekas/ Georg Weippert (Hg.), *Technik im technischen Zeitalter. Stellungnahmen zur geschichtlichen Situation*. Düsseldorf 1965, S. 101-118 (GA 6, S. 189-203).

Vortrag: Prof. Dr. Alfred Nordmann, Thema N.N.

Projekt: Manuel Dietrich: „Wie wirkt tragbare Sensortechnik zur Aktivitäts-Erkennung von Personen auf deren Entscheidungen bezüglich ihres Handelns zurück?“

VIII. 06.12.13 (Mega-)Maschine: Das Wesen der modernen Technik

Lektüre: Martin Heidegger: „Die Frage nach der Technik“. In: *Vorträge und Aufsätze. Gesamtausgabe* Bd. 7, Abt. I. Frankfurt am Main 2000, S. 5-36.

Diskussion: Mit Dr. Andreas Großmann

Projekt: Dr. Suzana Alparsancar: „Technisches Handeln in der ersten Moderne“

Projekt: Bahar Şen: „Die Stadt als ‚Megamaschine‘. Eine Topologie urbaner Systeme im Ausgang von Lewis Mumford“

IX. 13.12.13. Steuerung: Kybernetik und Kultur

Lektüre: William Ross Ashby: *Introduction to Cybernetics*, London 1957: Intro + Kapitel 10+12. Heinz von Foerster, Bernhard Pörksen: „Kybernetik“, in: Dies.: *Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners. Gespräche für Skeptiker*, Heidelberg <sup>10</sup>2013, S. 105-121.

Vortrag: Ph.D. Kristof Van Laerhoven, Thema: N.N (Wearable Sensors, Activity Recognition, Wireless Sensor Networks, Machine Learning, Signal Processing)

Projekt: Benjamin Seibel: „Cybernetic Government. Zur Topologie einer Regierungstechnik“

X. 20.12.13 Beschleunigung: Produktions- und Destruktionsarbeit

Lektüre: Paul Virilio: *Geschwindigkeit und Politik*, Berlin 1980, Kapitel: „Der Beschleunigungszustand. Der Ausnahmezustand“, S. 177-199 [= *Speed and Politics: „State of Emergency“*, p. 149-167]. Rudi Schmiede: „Wissen und Arbeit im ‚Informational Capitalism‘, in: A. Baukrowitz et. al (Hg.): *Informatisierung der Arbeit – Gesellschaft im Umbruch*, Berlin 2006, S. 455-488. Manuel Castells: „Toward a Sociology of the Network Society“, in *Contemporary Sociology* 29 (2000), S. 693-699.

Vortrag: Prof. Dr. Rudi Schmiede: Informational Capitalism

Projekt: Herdis Hagen: „Töten im Krieg. Zum Verhältnis von Körper, Technik und Raum im Krieg“

XI. 17.01.14 Rhetorik: Technik und Metaphorik

Lektüre: Hans Blumenberg: „Anthropologische Annäherungen an die Aktualität der Rhetorik“, in: *Wirklichkeiten, in denen wir leben*, Stuttgart 1999, S. 104-136.

Vortrag: Dr. Andreas Kaminski, Thema: N.N.

Projekt: Andreas Brenneis: „Die Vermittlung von Raum und Technik durch Metaphern“

XII. 24.01.14 Infrastrukturen (II): Technische (Energie-)Versorgungsnetze

Lektüre: **Textvorschlag Referent** [Sozio-naturale Schauplätze? Smart Grids?]

Vortrag: Prof. Dr. Jochen Monstadt, Thema: N.N.

Projekt: Nicole Hesse: „Wind als Allmenderessource. Nutzungspotenziale historischer Erfahrungen im Transformationsprozess erneuerbarer Energieträger, 1866-2016“

XIII. 31.01.14 Körpertechniken (II): Biotechnik und Bioethik

Lektüre: Petra Gehring: *Was ist Biomacht? Vom zweifelhaften Mehrwert des Lebens*, Frankfurt/New York 2006, Kap. 4: „Woher kommt die Stammzelle? Fünf Vorfragen zu einer phantastischen Substanz“ u. Kap. 5: „Bio-Vaterschaft: Die Wiederkehr der Zeugung als technogene Obsession“, S. 74-109.

Vortrag: Prof. Dr. Petra Gehring. Thema: Biopolitik und Biomacht bei Foucault

Projekt: Alexander Friedrich: Moderne Frischeregime. Kühl- als Biotechnik

XIV. 07.02.14 Programme: Kunst und Sprache als Kulturtechniken

Lektüre: André Léroi-Gourhan: *Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst*. Frankfurt/M 1980, Kap. VI: „Jenseits der Schrift: das Audiovisuelle“ (S. 265-270), Kap. VIII: „Geste und Programm“, S. 296-320 u. Kap. XIII: „Soziale Symbole“, S. 428-445.

Vortrag: Dr. Carsten Ochs, Thema: Zu Léroi-Gourhans Konzept kulturtechnischer Programme

Projekt: Silke Vetter-Schultheiß: „Städtische Bildpolitiken in Natur und Umweltschutz“ (zugesagt)

XV. 14.02.14 Reflexion: Natur vs. Technik als aporetische Leitdifferenz

Lektüre: Christoph Hubig: „‚Natur‘ und ‚Kultur‘. Von Inbegriffen zu Reflexionsbegriffen“, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 1 (2011) 5, S. 97-119.

Vortrag: Prof. Dr. Christoph Hubig: "Strukturdynamik und Netzdynamik. Machttheorien bei Foucault und in der Foucault-Rezeption."

Projekt: Manuel Reinhard: „Jacques Derridas Projekt einer Aporietologie“